Gedenkmesse



zum 140. Jahrestag der Seeschlacht bei LISSA am 22.6.2006, Kapuzinerkirche, 1010 Wien

18.15 Uhr: Aufstellung zum EINZUG in der Kapuzinerkirche, Eingangsbereich

18.30 Uhr: Einzug der Teilnehmer, begleitet durch Trompeten-Spiel

Begrüßung der anwesenden Gäste durch den Präsidenten des

Österreichischen Marineverbandes

Oberst dhmtD i.R. Baurat h.c. Prof. Dipl.Ing. Karl Skrivanek. Einleitende Worte zum Gedenken an die Seeschlacht bein Lissa, am 20. Juli 1866.

> Tapfer kämpfend vor Helgoland glorreich siegend bein Lissa erwarb er unsterblichen Ruhm sich und der österreichischen Seeemacht!" Worte des Gedenkens an Admiral Wilhelm v. Tegetthoff

<u>Beginn der Gedenkmesse</u>, (Schubert -Volksmesse) zelebriert durch Herrn Bischofsvikar Msgr. Dr. Werner Freistetter, Leiter des Institutes für Frieden und Religion am Militärbischofsamt.

Eröffnung: "Wohin soll ich mich wenden..."

Worte des Gedenkens von Herrn Bischofsvikar Msgr Dr Freistetter

Kyrie: Orgel u. Alle

Glorialied: "Ehre, Ehre sei Gott in der Höhe..."

Erste Lesung:

<u>Antwortlied:</u> "Noch lag die Schöpfung..." <u>Ruf vor dem Evangelium:</u> Orgel u. Alle

Evangelium:

Homilie: zum Gedenken an die Gefallenen der Seeschlacht auf beiden Seiten

Bezugnahme auf die gemeinsame Gedenkstunde am 20. 7. 2006, die Österreicher, Kroaten und Italiener auf Lissa zusammenführen wird und damit die Weichen stellt für verstärktes gemeinsames Wirken in der Zukunft

Nach der Homilie: Trompetensolo- "Niederländisches Dankgebet"

Gardemusik

Fürbitten:

gesprochen von Bischofsvikar Msgr Dr. Werner Freistetter.

Gabenbereitung: Gesangs- Solo,

Frau Opernsängerin Andrea Rückert: "Ave Maria" (Schubert)

Sanctuslied: "Heilig, heilig, heilig,..."

Nach der Wandlung: "Betrachtend Deine Huld und Güte..."

Agnus Dei: "Mein Heiland Herr und Meister..."

Kommunion: Gesangs- Solo,

Frau Opernsängerin Andrea Rückert "Panis Angelicus " **Danklied:** "Herr Du hast mein Flehn vernommen..."

Schluss-Segen:

Te Deum: "Großer Gott wir loben Dich..."

Zum Auszug der Geistlichkeit und der Teilnehmer

Trompetensolo - Gardemusik